



© Guillaume Jouet

Cécile Hénin aurait bien aimé appeler sa boutique d'un prémonitoire *Papa pique et maman coud*. Mais c'était déjà pris.

PORTRAIT

7

CÉCILE HÉNIN

De fil en aiguille et vice versa

Au plus fort de la crise économique, une jeune infirmière granvillaise abandonne un métier qu'elle aime mais qui la dévore pour se lancer dans le commerce. Était-ce bien raisonnable ? Quatre ans plus tard, sa boutique de loisirs créatifs grouille de monde, et Cécile Hénin démontre jour après jour l'absolu nécessaire du superflu. Rencontre virevoltante entre deux ateliers de peinture de galets et de couture.